

四川文化艺术学院本科教学质量报告

(2019-2020 学年)



说明

本报告是根据国教督办[2018]83号文件中关于普通高校编制本科教学质量报告基本要求生成，报告中数据源于高等教育质量监测国家数据平台本科教学基本状态数据库，数据统计的时间与平台中本科教学基本状态数据库数据采集时间要求一致。

各高校可根据实际情况及相关要求，补充并完善本校本科教学质量报告。

目录

学校概况	4
一、本科教育基本情况	4
(一) 人才培养目标	4
(二) 学科专业设置情况	4
(三) 在校生规模	5
(四) 本科生生源质量	6
二、师资与教学条件	7
(一) 师资队伍	7
(二) 本科主讲教师情况	10
(三) 教学经费投入情况	12
(四) 教学设施应用情况	12
1. 教学用房	12
2. 教学科研仪器设备与教学实验室	13
3. 图书馆及图书资源	13
4. 信息资源	13
三、教学建设与改革	15
(一) 专业建设	15
(二) 课程建设	15
(三) 教材建设	16
(四) 实践教学	16
1. 实验教学	16
2. 本科生毕业设计（论文）	16
3. 实习与教学实践基地	16
(五) 创新创业教育	17
(六) 教学改革	17
四、专业培养能力建设	17
(一) 人才培养目标定位与特色	17
(二) 专业课程体系建设	17
(三) 立德树人落实机制	18
(四) 专任教师数量和结构	18
(五) 实践教学	18
五、质量保障体系	18
(一) 校领导情况	18
(二) 教学管理与服务	18
(三) 学生管理与服务	18
(四) 质量监控	19
六、学生学习效果	19
(一) 毕业情况	19
(二) 就业情况	19
(三) 转专业与辅修情况	19
七、特色发展	19
八、存在问题及改进计划	20

附录	20
本科教学质量报告支撑数据.....	20

学校概况

四川文化艺术学院地处四川，是艺术院校，举办者为民办，于2006年开办本科。学院有本科专业41个，其中3个为新办专业。招生批次为本科批招生，第二批次招生A，第二批次招生B。

学校全日制在校生17502人，折合在校生17502.0人。全校教职工1085人，其中专任教师857人。学校共有2个校区，其中2个为本地校区。

学校有国家重点实验室（含国家实验室）0个，省部级重点实验室0个，院士0人，杰青等国家级高层次人才0人，省部级高层次人才0人。

学校有党政单位18个，教学科研单位15个。

一、本科教育基本情况

（一）人才培养目标

学校的定位与发展目标是：努力争办一流综合类民办高校。

（二）学科专业设置情况

学校现有本科专业41个，其中工学专业2个占4.88%、理学专业0个占0.00%、文学专业2个占4.88%、经济学专业1个占2.44%、管理学专业4个占9.76%、艺术学专业29个占70.73%、医学专业0个占0.00%、农学专业0个占0.00%、历史学专业1个占2.44%、教育学专业1个占2.44%、法学专业1个占2.44%、哲学专业0个占0.00%。

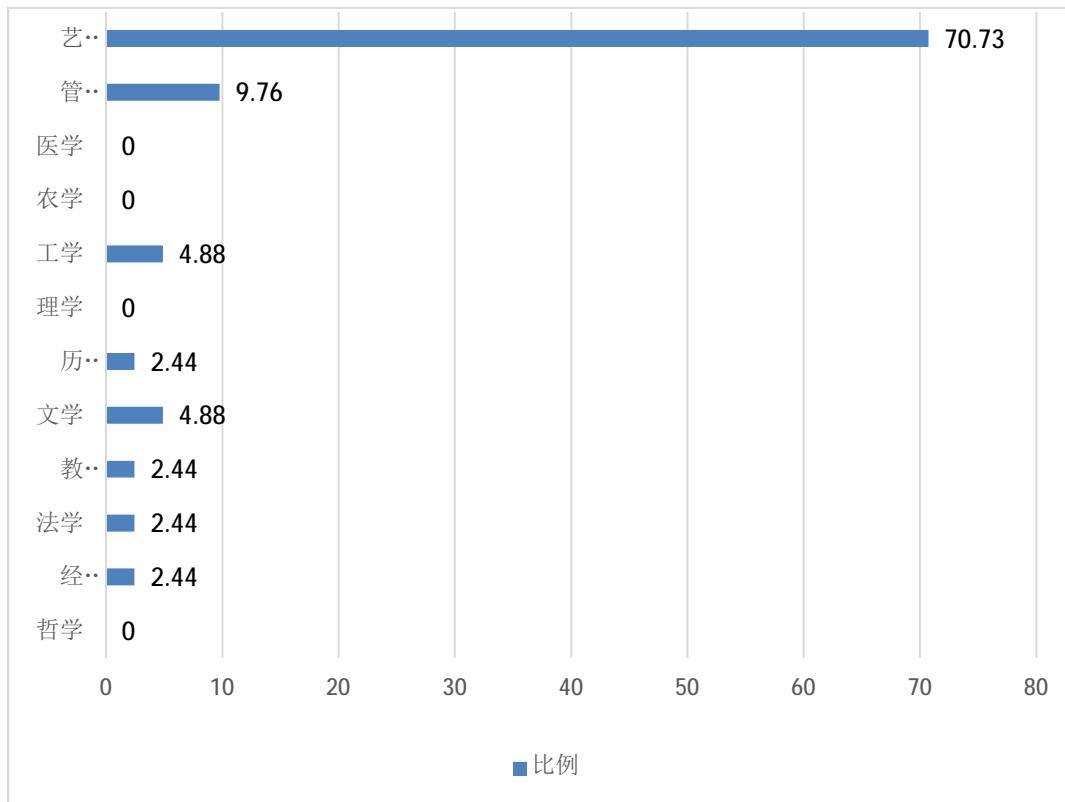


图 1 各学科专业占比情况 (%)

学校现有博士学位授权一级学科点 0 个，博士学位授权二级学科点（不含一级学科覆盖点）0 个；硕士学位授权一级学科点 0 个，涵盖 0 个学科门类。

学校有国家级一流学科 0 个，省级一流学科 0 个。

(三) 在校生规模

2019-2020 学年本科在校生 11933 人（含一年级 3391 人，二年级 3021 人，三年级 2831 人，四年级 2690 人，其他 0 人）。

【注】此处数据统计不含新生。

目前学校全日制在校生总规模为 17502 人，本科生数占全日制在校生总数的比例为 73.40%。

各类在校生的人数情况如表 1 所示（按时点统计）。

表 1 各类学生人数一览表

普通本科生数		12846
其中：与国（境）外大学联合培养的学生数		0
普通高职(含专科)生数		4656
硕士研究生数	全日制	0
	非全日制	0
博士研究生数	全日制	0
	非全日制	0
留学生数	总数	0
	其中：本科生数	0
	硕士研究生数	0
	博士研究生人数	0
	授予博士学位的留学生数（人）	0
普通预科生数		0
进修生数		0
成人脱产学生数		0
夜大（业余）学生数		0
函授学生数		0
网络学生数		0

自考学生数	0
中职在校生数(人)	0

※数据来源表 6-1 学生数量基本情况。

(四) 本科生生源质量

2020 年，学校计划招生 3779 人，实际录取考生 3779 人，实际报到 3601 人。实际录取率为 100.00%，实际报到率为 95.29%。自主招生 0 人，招收本省学生 1427 人。

学校面向全国 10 个省招生，其中理科招生省份 9 个，文科招生省份 9 个。生源情况详见下表。

表 2 生源情况

省份	批次	录取数			批次最低控制线(分)			当年录取平均分与批次最低控制线的差值(分)		
		文科	理科	不分文理	文科	理科	不分文理	文科	理科	不分文理
安徽省	第二批次招生 A	9	11	0	499.0	435.0	0.0	10.20	19.64	0.00
河北省	本科批招生	4	6	0	465.0	415.0	0.0	8.75	39.33	0.00
河南省	第二批次招生 A	4	6	0	465.0	418.0	0.0	36.00	33.17	0.00
江西省	第二批次招生 A	5	5	0	488.0	463.0	0.0	13.80	13.80	0.00
宁夏回族自治区	第二批次招生 A	4	6	0	451.0	368.0	0.0	29.75	22.83	0.00
山东省	本科批招生	0	0	20	0.0	0.0	150.0	0.00	0.00	329.35
山西省	第二批次招生	4	6	0	400.0	370.0	0.0	32.25	-88.33	0.00

省份	批次	录取数			批次最低控制线(分)			当年录取平均分与批次最低控制线的差值(分)		
		文科	理科	不分文理	文科	理科	不分文理	文科	理科	不分文理
	B									
四川省	第二批次招生A	305	224	0	459.0	443.0	0.0	8.43	7.69	0.00
新疆维吾尔自治区	第二批次招生A	3	3	0	370.0	317.0	0.0	10.33	25.00	0.00
重庆市	第二批次招生A	10	10	0	443.0	411.0	0.0	48.50	39.40	0.00

学校按照0个大类和40个专业进行招生。0个大类涵盖0个专业，占全校41个专业的0.00%。

二、师资与教学条件

(一) 师资队伍

学校现有专任教师857人、外聘教师364人，折合教师总数为1039.0人，外聘教师与专任教师人数之比为0.42 : 1。

按折合学生数17502.0计算，生师比为16.85。

专任教师中，“双师型”教师287人，占专任教师的比例为33.49%；具有高级职称的专任教师275人，占专任教师的比例为32.09%；具有研究生学位（硕士和博士）的专任教师343人，占专任教师的比例为40.02%。

近两学年教师总数详见表3。

表3 近两学年教师总数

	专任教师数	外聘教师数	折合教师总数	生师比
本学年	<u>857</u>	<u>364</u>	<u>1039.0</u>	<u>16.85</u>
上年年	<u>811</u>	<u>280</u>	<u>951.0</u>	<u>15.53</u>

注：生师比=折合在校生数/折合教师总数（折合教师总数=专任教师数+外聘教师数×0.5+直属医院具有医师职称的医生人数×0.15+非直属附属医院的教师数*0.075）

教师队伍职称、学位、年龄的结构详见表 4。

表 4 教师队伍职称、学位、年龄结构

项目	专任教师		外聘教师		
	数量	比例 (%)	数量	比例 (%)	
总计	857	/	364	/	
职称	正高级	89	10.39	42	11.54
	其中教授	75	8.75	28	7.69
	副高级	186	21.70	75	20.60
	其中副教授	161	18.79	53	14.56
	中级	288	33.61	72	19.78
	其中讲师	230	26.84	43	11.81
	初级	197	22.99	10	2.75
	其中助教	164	19.14	5	1.37
	未评级	97	11.32	165	45.33
最高学位	博士	7	0.82	15	4.12
	硕士	336	39.21	116	31.87
	学士	480	56.01	173	47.53
	无学位	34	3.97	60	16.48
年龄	35 岁及以下	459	53.56	178	48.90
	36-45 岁	216	25.20	73	20.05
	46-55 岁	60	7.00	61	16.76
	56 岁及以上	122	14.24	52	14.29

近两学年教师职称、学位、年龄情况见图 2、图 3、图 4。

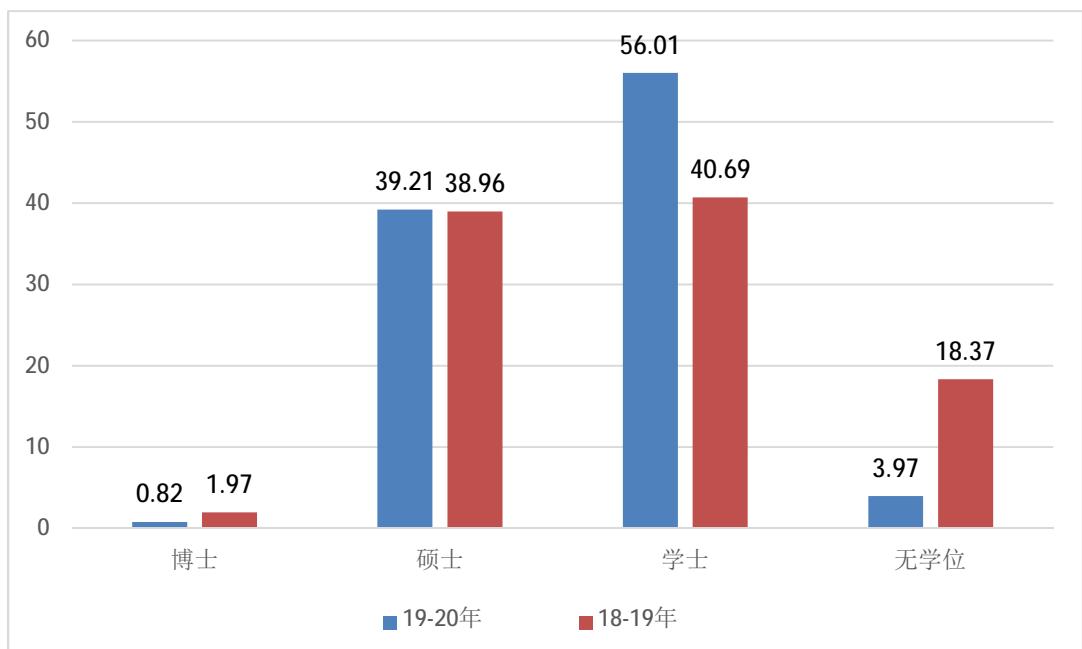


图 2 近两学年专任教师学位情况 (%)

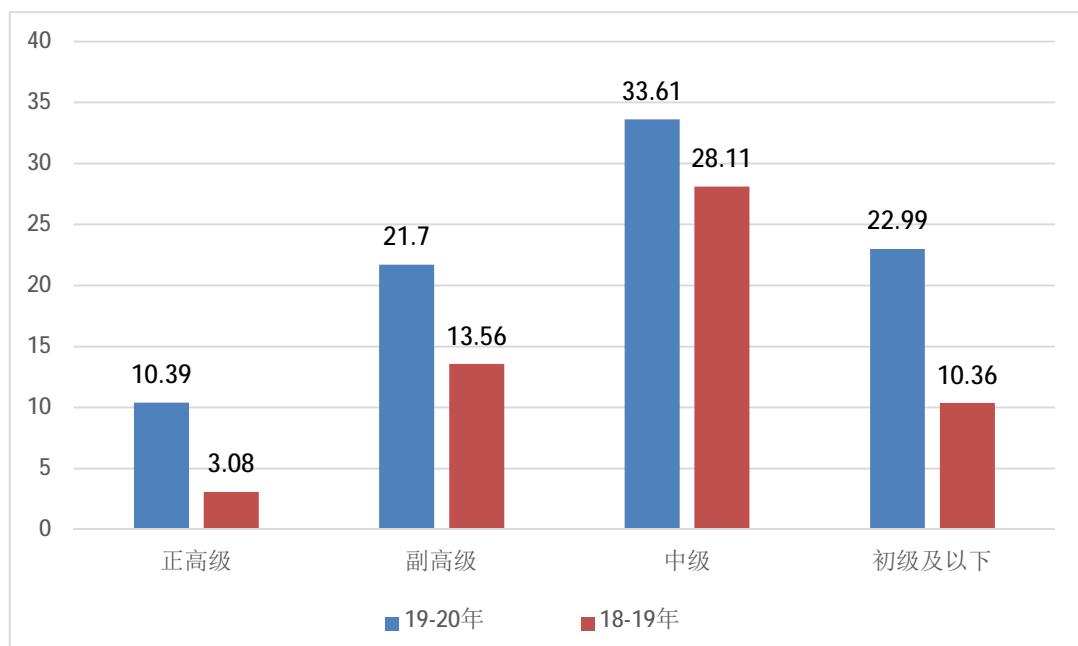


图 3 近两学年专任教师职称情况 (%)

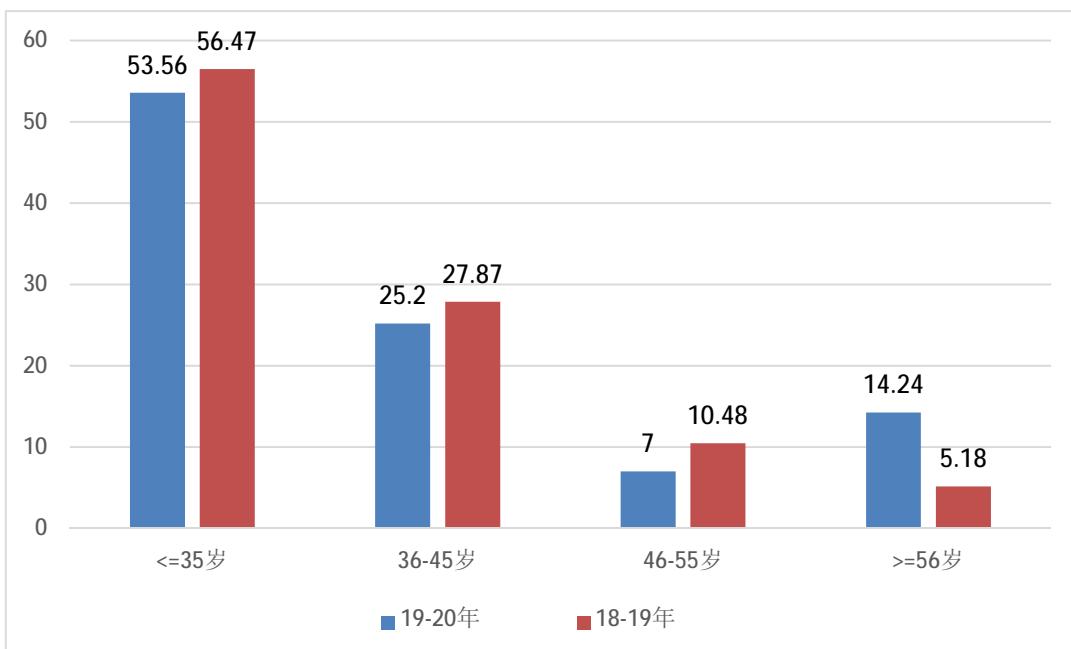


图 4 近两学年专任教师年龄结构 (%)

学校目前有中国科学院院士 0 人，其中 2019 年当选 0 人；中国工程院院士 0 人，其中 2019 年当选 0 人；“国家杰出青年科学基金资助者” 0 人，其中 2019 年当选 0 人；国家优秀青年科学基金资助者 0 人，其中 2019 年当选 0 人；新世纪优秀人才 0 人，其中 2019 年当选 0 人；教育部高校青年教师获奖者 0 人，其中 2019 年当选 0 人；百千万人才工程入选者 0 人，其中 2019 年当选 0 人；国家级教学名师 0 人，其中 2019 年当选 0 人；近一届教育部教指委委员 0 人，省级高层次人才 0 人，其中 2019 年当选 0 人；省部级突出贡献专家 0 人，其中 2019 年当选 0 人；省级教学名师 0 人，其中 2019 年当选 0 人。

学校现建设有国家级教学团队 0 个，黄大年式教师团队 0 个，省部级教学团队 0 个，教育部创新团队 0 个，国家自然科学基金委创新研究群体 0 个，科技部重点领域创新团队 0 个，省级高层次研究团队 0 个。

(二) 本科主讲教师情况

本学年高级职称教师承担的课程门数为 468，占总课程门数的 36.62%；课程门次数为 2057，占开课总门次的 29.30%。

正高级职称教师承担的课程门数为 125，占总课程门数的 9.78%；课程门次数为 441，占开课总门次的 6.28%。其中教授职称教师承担的课程门数为 96，占总课程门数的 7.51%；课程门次数为 364，占开课总门次的 5.18%。

副高级职称教师承担的课程门数为 393，占总课程门数的 30.75%；课程门次数为 1637，占开课总门次的 23.32%。其中副教授职称教师承担的课程门数为 342，占总课程门数的 26.76%；课程门次数为 1529，占开课总门次的 21.78%。

承担本科教学的具有教授职称的教师有 29 人，以我校具有教授职称教师 84 人计，主讲本科课程的教授比例为 34.52%。

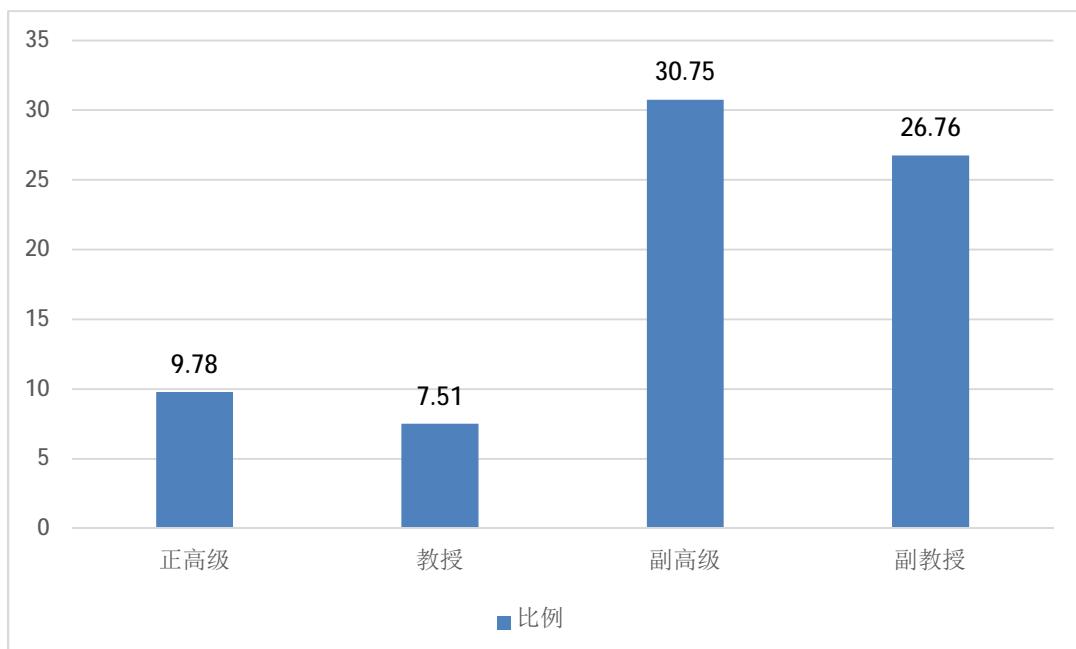


图 5 各职称类别教师承担课程门数占比 (%)

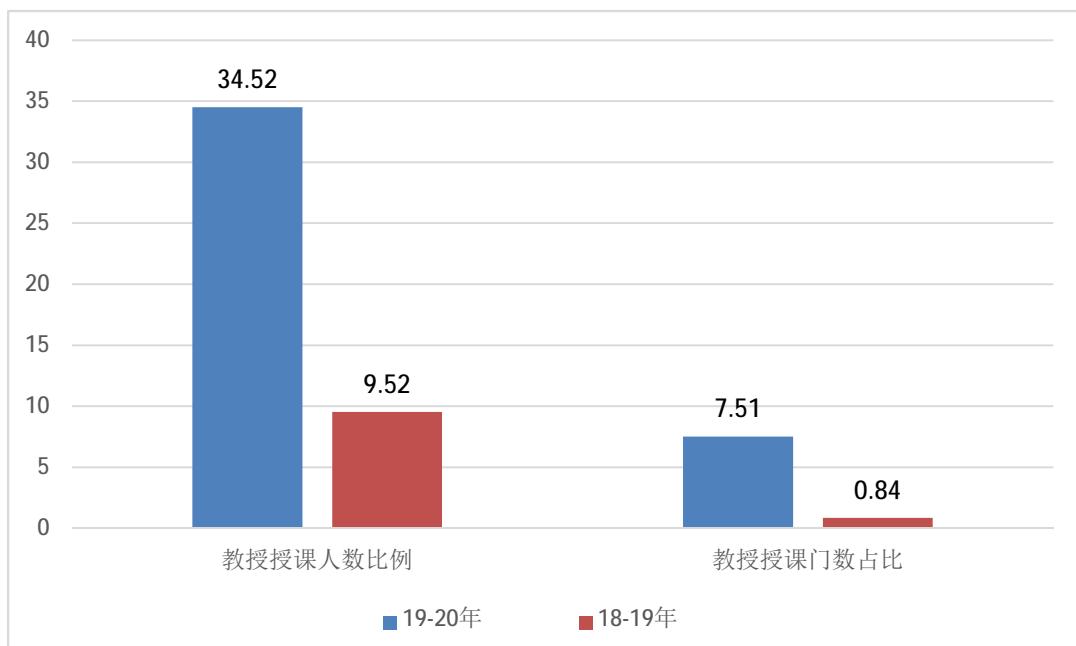


图 6 近两学年教授为本科生上课情况 (%)

我校有国家级、省级教学名师 0 人，本学年主讲本科课程的国家级、省级教学名师 0 人，占比为--%。

本学年主讲本科专业核心课程的教授 22 人，占授课教授总人数比例的 51.16%。高级职称教师承担的本科专业核心课程 206 门，占所开设本科专业核心课程的比例为 16.12%。

(三) 教学经费投入情况

2019年教学日常运行支出为3303.18万元，本科实验经费支出为460.58万元，本科实习经费支出为225.06万元。生均教学日常运行支出为1887.32元，生均本科实验经费为358.54元，生均实习经费为175.20元。近两年生均教学日常运行支出、生均实验经费、生均实习经费详见图7。

※数据来源表2-9-2教育经费收支情况，表6-1学生数量基本情况。

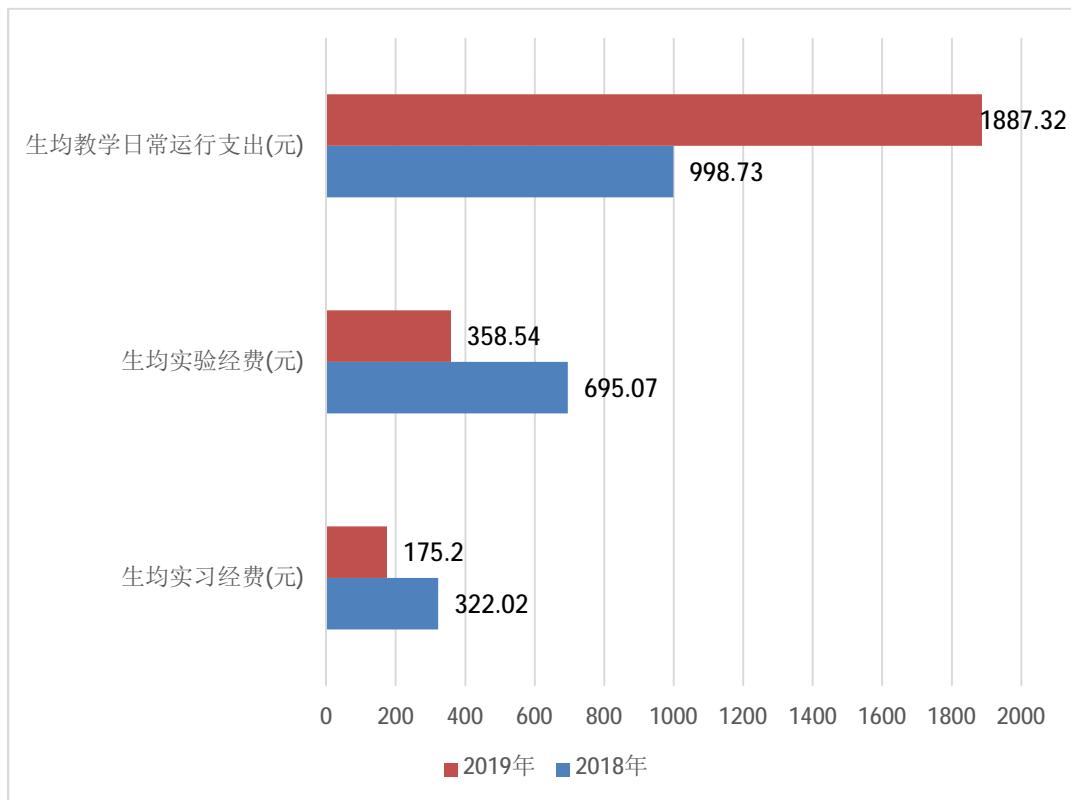


图7 近两年生均教学日常运行支出、生均实验经费、生均实习经费（元）

(四) 教学设施应用情况

1. 教学用房

根据2020年统计，学校总占地面积123.90万m²，产权占地面积为66.43万m²，学校总建筑面积为60.87万m²。

学校现有教学行政用房面积（教学科研及辅助用房+行政办公用房）共373923.82m²，其中教室面积227809.26m²（含智慧教室面积0.0m²），实验室及实习场所面积38591.35m²。拥有体育馆面积0.0m²。拥有运动场面积52015.17m²。

按全日制在校生17502人算，生均学校占地面积为70.79(m²/生)，生均建筑面积为34.78(m²/生)，生均教学行政用房面积为21.36(m²/生)，生均实验、实习场所面积2.20(m²/生)，生均体育馆面积0.00(m²/生)，生均运动场

面积 2.97 (m^2 /生)。详见表 5。

表 5 各生均面积详细情况

类别	总面积(平方米)	生均面积(平方米)
占地面积	1238977.82	70.79
建筑面积	608720.38	34.78
教学行政用房面积	373923.82	21.36
实验、实习场所面积	38591.35	2.20
体育馆面积	0.0	0.00
运动场面积	52015.17	2.97

2. 教学科研仪器设备与教学实验室

学校现有教学、科研仪器设备资产总值 1.21 亿元，生均教学科研仪器设备值 0.69 万元。当年新增教学科研仪器设备值 1925.71 万元，新增值达到教学科研仪器设备总值的 18.93%。

本科教学实验仪器设备 2977 台(套)，合计总值 0.192 亿元，其中单价 10 万元以上的实验仪器设备 16 台(套)，总值 323.53 万元，按本科在校生 12846 人计算，本科生均实验仪器设备值 1494.63 元。

学校有国家级实验教学中心 0 个，省部级实验教学中心 0 个，国家级虚拟仿真实验教学中心 0 个；国家级虚拟仿真实验教学项目 0 个，省部级虚拟仿真实验教学项目 0 个。

※数据来源表 2-6 固定资产，表 2-7 本科实验设备情况，表 2-8-1 实验教学示范中心、虚拟仿真实验示范中心，表 2-8-2 虚拟仿真实验教学项目

3. 图书馆及图书资源

截至 2020 年 9 月，学校拥有图书馆 2 个，图书馆总面积达到 18437.37 m^2 ，阅览室座位数 2465 个。图书馆拥有纸质图书 130.44 万册，当年新增 60323 册，生均纸质图书 74.53 册；拥有电子期刊 0.00 万册，学位论文 0.00 万册，音视频 2082.0 小时。2019 年图书流通量达到 0.69 万本册，电子资源访问量 495.23 万次，当年电子资源下载量 26.23 万篇次。

※数据来源表 2-2 教学行政用房面积，表 2-3-1 图书馆，表 2-3-2 图书当年新增情况。

4. 信息资源

学校校园网主干带宽达到 10000.0 Mbps。校园网出口带宽 13000.0 Mbps。网络接入信息点数量 25880 个。电子邮件系统用户数 0 个。管理信息系统数据总量 85.0 GB。信息化工作人员 8 人。

三、教学建设与改革

(一) 专业建设

我校专业现有0个入选国家级一流专业、5个入选省级一流专业。0个入选“卓越工程人才”计划2.0专业，0个入选“卓越法治人才”计划2.0专业，0个入选“卓越新闻传播人才”计划2.0专业，0个入选“卓越医生”计划2.0专业，0个入选“卓越农林人才”计划2.0专业，0个入选“卓越教师”计划2.0专业，0个入选基础学科拔尖学生人才培养计划2.0专业。当年学校招生的本科专业40个，停招的校内专业0个。

我校专业带头人总人数为35人，其中具有高级职称的22人，所占比例为62.86%，获得博士学位的0人，所占比例为0.00%。

2020级本科培养方案中，各学科培养方案学分统计如下表6所示。

表6 全校各学科2020级培养方案本科专业培养方案学分统计表

学科	必修课学分比例(%)	选修课学分比例(%)	实践教学学分比例(%)	学科	必修课学分比例(%)	选修课学分比例(%)	实践教学学分比例(%)
哲学	-	-	-	理学	-	-	-
经济学	75.88	24.12	54.12	工学	71.04	28.96	55.49
法学	70.19	29.81	55.90	农学	-	-	-
教育学	77.65	22.35	54.12	医学	-	-	-
文学	71.47	28.53	55.21	管理学	71.73	28.27	55.49
历史学	77.25	22.75	55.09	艺术学	76.57	23.43	55.51

(二) 课程建设

我校已建设有0门国家级精品在线开放课程，0门省部级精品在线开放课程。MOOC课程281门，SPOC课程0门。

本学年，学校共开设本科生公共必修课、公共选修课、专业课共1278门、7021门次。

近两学年班额统计情况详见表7。

表7 近两学年班额统计情况

班额	学年	公共必修课(%)	公共选修课(%)	专业课(%)
30人及以下	本学年	37.66	39.96	45.01
	上年学年	31.75	10.92	44.42
31-60人	本学年	52.99	42.24	54.10

班额	学年	公共必修课 (%)	公共选修课 (%)	专业课 (%)
	上年 学年	59.23	44.54	54.31
61-90 人	本学 年	9.30	16.15	0.64
	上 学 年	6.78	40.34	1.19
90 人以上	本学 年	0.05	1.66	0.25
	上 学 年	2.24	4.20	0.07

(三) 教材建设

2019 年，共出版教材 14 种（本校教师作为第一主编）。

※以上数据来源：表 3-5-1 教师出版专著和主编教材情况。

(四) 实践教学

1. 实验教学

本学年本科生开设实验的专业课程共计 174 门，其中独立设置的专业实验课程 0 门。

学校有实验技术人员 13 人，具有高级职称 0 人，所占比例为 0.00%，具有硕士及以上学位 0 人，所占比例为 0.00%。

2. 本科生毕业设计（论文）

本学年共提供了 3593 个选题供学生选做毕业设计（论文）。我校共有 324 名教师参与了本科生毕业设计（论文）的指导工作，指导教师具有副高级以上职称的人数比例约占 32.41%，学校还聘请了 12 位外聘教师担任指导老师。平均每位教师指导学生人数为 10.08 人。

3. 实习与教学实践基地

学校现有校外实习、实训基地 110 个，本学年共接纳学生 2490 人次。

(五) 创新创业教育

学校未开设创新创业学院。开展创业培训项目 3 项,开展创新创业讲座 2 次。设立创新创业奖学金 0.0 万元。

拥有创新创业教育专职教师 4 人, 就业指导专职教师 4 人, 创新创业教育兼职导师 18 人, 组织教师创新创业专项培训 0 场次, 至今有 0 人次参加了创新创业专项培训。

设立创新创业教育实践基地(平台) 1 个, 其中创业示范基地 0 个, 高校实践育人创新创业基地 1 个, 大学生创业园 0 个, 创业孵化园 0 个, 众创空间 0 个, 科技园等 0 个, 其他 0 个。

开设创新创业教育课程 1 门, 开设职业生涯规划及就业指导课程 0 门。

本学年学校共立项建设国家级大学生创新创业训练项目 0 个(其中创新 0 个, 创业 0 个), 省部级大学生创新创业训练项目 16 个(其中创新 0 个, 创业 16 个)。

※以上数据来源: 表 3-6 创新创业教师情况, 表 5-1-4 相关课程情况表, 表 5-4-1 创新创业教育情况, 表 5-4-2 高校创新创业教育实践基地(平台), 表 6-6-1 学生参加大学生创新创业训练计划情况。

(六) 教学改革

我校获国家级教学成果奖 0 项, 省部级教学成果奖 0 项。(最近一届)

本学年我校教师主持建设的国家级教学研究与改革项目 0 项, 省部级教学研究与改革项目 3 项, 建设经费达 1.40 万元, 其中国家级 0.00 万元, 省部级 1.40 万元。

表 8 2019 年我校教师主持省级及以上本科教学工程(质量工程)项目情况

项目类型	国家级(教育部)项目数	省部级项目数	总数
------	-------------	--------	----

四、专业培养能力

(一) 人才培养目标定位与特色

(介绍人才培养目标定位与社会人才需求适应性、培养方案特点)

(二) 专业课程体系建设

(介绍专业课程体系建设情况)

学校各专业平均开设课程 31.17 门, 其中公共课 2.44 门, 专业课 28.78 门; 各专业平均总学时 2598.54, 其中理论教学与实验教学学时分别为 1230.34、1243.27;。各专业学时、学分具体情况参见附表 6。

(三) 立德树人落实机制

(介绍专业层面立德树人落实机制)

(四) 专任教师数量和结构

学校各专业专任教师生师比最高的学院是中国书法篆刻学院，生师比为 36.00；生师比最低的学院是文物与博物馆学院，生师比为 10.46；生师比最高的专业是艺术教育，生师比为 59.00；生师比最低的专业是艺术设计学，生师比为 5.36。分专业专任教师情况参见附表 2、附表 3。

(五) 实践教学

学校专业平均总学分 162.88，其中实践教学环节平均学分 90.27，占比 55.42%，实践教学环节学分最高的是舞蹈表演专业 102.0，最低的是绘画专业 85.0。校内各专业实践教学情况参见附表 5。

注：实践学分主要指集中性实践环节、实验教学的学分。

五、质量保障体系

(一) 校领导情况

我校现有校领导 10 名。其中具有正高级职称 6 名，所占比例为 60.00%，具有博士学位 2 名，所占比例为 20.00%。

※以上数据来源：表 3-1 校领导基本信息，表 1-5-1 教职工基本信息。

(二) 教学管理与服务

校级教学管理人员 15 人，其中高级职称 1 人，所占比例为 6.67%；硕士及以上学位 9 人，所占比例为 60.00%。

院级教学管理人员 24 人，其中高级职称 13 人，所占比例为 54.17%；硕士及以上学位 10 人，所占比例为 41.67%。

教学管理人员获得国家级教学成果奖 0 项，省部级教学成果奖 0 项。

(三) 学生管理与服务

学校有专职学生辅导员 82 人，其中本科生辅导员 75 人，按本科生数 12846 计算，学生与本科生辅导员的比例为 171:1。

学生辅导员中，具有高级职称的 0 人，所占比例为 0.00%，具有中级职称的 11 人，所占比例为 13.41%。学生辅导员中，具有研究生学历的 5 人，所占比例为 6.10%，具有大学本科学历的 76 人，所占比例为 92.68%。

学校配备专职的心理咨询工作人员 3 名，学生与心理咨询工作人员之比为 5834.00:1。

(四) 质量监控

学校有专职教学质量监控人员 5 人。具有高级职称的 3 人，所占比例为 60.00%，具有硕士及以上学位的 2 人，所占比例为 40.00%。

学校专兼职督导员 8 人。本学年内督导共听课 128 学时，校领导听课 32 学时，中层领导干部听课 468 学时，本科生参与评教 195830 人次。

六、学生学习效果

(一) 毕业情况

2020 年共有本科毕业生 2822 人，实际毕业人数 2672 人，毕业率为 94.68%，学位授予率为 94.46%。

※数据来源表 6-5-2 应届本科毕业生分专业毕业就业情况。

(二) 就业情况

截至 2020 年 8 月 31 日，学校应届本科毕业生总体就业率达 85.29%。毕业生最主要的毕业去向是企业，占 90.57%。升学 47 人，占 1.76%，其中出国（境）留学 3 人，占 0.13%。

※以上数据来源：表 6-5-1 应届本科毕业生就业情况，表 6-5-2 应届本科毕业生分专业毕业就业情况。

(三) 转专业与辅修情况

本学年，转专业学生 119 名，占全日制在校本科生数比例为 0.93%。辅修的学生 5 名，占全日制在校本科生数比例为 0.04%。获得双学位学生 0 名，占全日制在校本科生数比例为 0.00%。

七、特色发展

(总结学校在本科教育教学工作中的特色和经验)

八、存在问题及改进计划

(针对影响教学质量的突出问题，分析主要原因，提出解决问题的措施及建议)

附录

本科教学质量报告支撑数据

1. 本科生占全日制在校生总数的比例 73.40%

2. 教师数量及结构

(1) 全校整体情况

附表 1 全校教师数量及结构统计表

项目	专任教师		外聘教师		
	数量	比例 (%)	数量	比例 (%)	
总计	857	/	364	/	
职称	正高级	89	10.39	42	11.54
	其中教授	75	8.75	28	7.69
	副高级	186	21.70	75	20.60
	其中副教授	161	18.79	53	14.56
	中级	288	33.61	72	19.78
	其中讲师	230	26.84	43	11.81
	初级	197	22.99	10	2.75
	其中助教	164	19.14	5	1.37
	未评级	97	11.32	165	45.33
最高学位	博士	7	0.82	15	4.12
	硕士	336	39.21	116	31.87
	学士	480	56.01	173	47.53
	无学位	34	3.97	60	16.48
年龄	35 岁及以下	459	53.56	178	48.90
	36-45 岁	216	25.20	73	20.05
	46-55 岁	60	7.00	61	16.76
	56 岁及以上	122	14.24	52	14.29

(2) 分专业情况

附表 2 分专业专任教师数量情况

专业代码	专业名称	专任教师数量	生师比	近五年新进教师	双师型教师	具有行业企业背景教师
020302	金融工程	6	6.83	6	2	0
030401	民族学	5	5.80	4	1	1
040105	艺术教育	1	59.00	0	0	0
050103	汉语国际教育	28	13.79	19	21	0
050201	英语	34	10.68	25	22	0
060104	文物与博物馆学	6	21.00	3	3	0
080410T	宝石及材料工艺学	9	10.67	8	3	2
080707T	广播影视工程	7	13.00	4	2	0
082803	风景园林	6	6.00	6	4	6
120202	市场营销	5	14.40	2	3	0
120210	文化产业管理	19	10.05	13	6	1
120401	公共事业管理	18	9.83	7	13	3
120601	物流管理	3	36.33	2	1	0
120903	会展经济与管理	5	36.00	1	2	0
130201	音乐表演	135	10.69	80	49	29
130202	音乐学	71	11.59	39	36	8
130204	舞蹈表演	23	9.00	19	3	1
130205	舞蹈学	30	12.40	9	6	0
130206	舞蹈编导	0	--	0	0	0
130301	表演	20	28.35	8	3	0
130302	戏剧学	3	42.67	2	0	0
130304	戏剧影视文学	5	37.20	3	2	0
130305	广播影视编导	27	42.07	16	4	0
130307	戏剧影视美术设计	26	9.27	6	4	1
130308	录音艺术	8	39.50	6	1	0
130309	播音与主持艺术	36	31.56	17	8	0
130310	动画	18	16.50	15	7	1
130311T	影视摄影与制作	12	57.50	10	2	0
130401	美术学	27	10.67	8	16	10

专业代码	专业名称	专任教师数量	生师比	近五年新进教师	双师型教师	具有行业企业背景教师
130402	绘画	11	13.82	3	7	9
130403	雕塑	10	5.50	7	3	7
130404	摄影	10	39.30	8	6	10
130405T	书法学	15	48.00	15	4	9
130501	艺术设计学	25	5.36	3	10	7
130502	视觉传达设计	15	27.80	11	5	14
130503	环境设计	20	25.30	9	11	16
130504	产品设计	21	7.24	8	11	14
130505	服装与服饰设计	8	10.63	5	0	7
130506	公共艺术	2	29.00	2	1	2
130508	数字媒体艺术	10	29.40	4	4	0
130509T	艺术与科技	4	23.25	2	1	0

附表3 分专业专任教师职称、学历结构

专业代码	专业名称	专任教师总数	职称结构			学历结构		
			教授		副教授	中级及以下	博士	硕士
			数量	授课教授比例 (%)				
020302	金融工程	6	1	100.00	0	4	0	2
030401	民族学	5	0	--	0	4	0	4
040105	艺术教育	1	0	--	1	0	0	1
050103	汉语国际教育	28	6	83.00	10	10	0	10
050201	英语	34	1	100.00	19	12	0	14
060104	文物与博物馆学	6	0	--	2	3	0	3
080410T	宝石及材料工艺学	9	0	--	0	9	1	4
080707T	广播影视工程	7	0	--	1	6	0	2
082803	风景园林	6	1	0.00	1	4	0	4
120202	市场营销	5	0	--	1	4	0	1
120210	文化产业管理	19	0	--	6	13	0	14
120401	公共事业管理	18	2	100.00	3	12	0	9
120601	物流管理	3	0	--	0	3	0	2

专业代码	专业名称	专任教师总数	职称结构			学历结构			
			教授	副	中级	博	硕	学士	
120903	会展经济与管理	5	0	--	1	4	0	2	3
130201	音乐表演	135	18	0.00	25	87	0	54	81
130202	音乐学	71	17	6.00	16	37	1	33	37
130204	舞蹈表演	23	1	0.00	1	21	0	3	20
130205	舞蹈学	30	1	0.00	1	27	0	6	24
130206	舞蹈编导	0	0	--	0	0	0	0	0
130301	表演	20	0	--	0	18	0	2	18
130302	戏剧学	3	0	--	0	3	0	2	1
130304	戏剧影视文学	5	0	--	2	3	0	2	3
130305	广播电视编导	27	0	--	3	24	0	11	16
130307	戏剧影视美术设计	26	0	--	2	24	0	9	17
130308	录音艺术	8	0	--	0	7	0	2	6
130309	播音与主持艺术	36	1	100.00	1	31	0	3	33
130310	动画	18	3	100.00	4	11	0	8	10
130311T	影视摄影与制作	12	0	--	0	11	0	3	9
130401	美术学	27	2	100.00	5	16	0	11	16
130402	绘画	11	2	100.00	5	4	0	7	4
130403	雕塑	10	0	--	2	7	0	7	3
130404	摄影	10	0	--	2	6	0	3	7
130405T	书法学	15	0	--	0	13	1	11	3
130501	艺术设计学	25	1	100.00	6	16	0	12	13
130502	视觉传达设计	15	1	0.00	3	11	0	7	8
130503	环境设计	20	1	100.00	7	12	0	10	10
130504	产品设计	21	2	100.00	8	11	0	11	10
130505	服装与服饰设计	8	0	--	0	8	0	3	5
130506	公共艺术	2	0	--	0	1	0	1	1
130508	数字媒体艺术	10	0	--	3	7	0	2	8
130509T	艺术与科技	4	0	--	1	3	0	2	2

3. 专业设置及调整情况

附表 4 专业设置及调整情况

本科专业总数	当年本科招生专业总数	新专业名单	当年停招专业名单
41	40		

4. 全校整体生师比 16.85, 各专业生师比参见附表 2
5. 生均教学科研仪器设备值（元）6912.02
6. 当年新增教学科研仪器设备值（万元）1925.71
7. 生均图书（册）74.53
8. 电子图书（册）491196
9. 生均教学行政用房（平方米）21.36, 生均实验室面积（平方米）0.56
10. 生均本科教学日常运行支出（元）1887.32
11. 本科专项教学经费(自然年度内学校立项用于本科教学改革和建设的专项经费总额)（万元）1931.01
12. 生均本科实验经费（自然年度内学校用于实验教学运行、维护经费生均值）（元）358.54
13. 生均本科实习经费(自然年度内用于本科培养方案内的实习环节支出经费生均值)（元）175.20
14. 全校开设课程总门数 1278

注：学年度内实际开设的本科培养计划内课程总数，跨学期讲授的同一门课程计1门

15. 实践教学学分占总学分比例（按学科门类、专业）（按学科门类统计参见表6）

附表 5 各专业实践教学学分及实践场地情况

专业代码	专业名称	实践学分				实践场地		
		集中性实践环节	实验教学	课外科技活动	实践环节占比	专业实验室数量	实习实训基地	
							数 量	当年接收学生数
020302	金融工程	30.0	62.0	10.0	54.12	0	0	12
030401	民族学	30.0	60.0	10.0	55.9	1	1	62

专业代码	专业名称	实践学分				实践场地		
		集中性实践环节	实验教学	课外科技活动	实践环节占比	专业实验室数量	实习实训基地	
							数量	当年接收学生数
040105	艺术教育	30.0	62.0	10.0	54.12	0	9	462
050103	汉语国际教育	30.0	58.0	10.0	55.7	0	1	17
050201	英语	30.0	62.0	10.0	54.76	0	0	12
060104	文物与博物馆学	30.0	62.0	10.0	55.09	2	3	97
080410T	宝石及材料工艺学	30.0	62.0	10.0	54.76	1	0	12
080707T	广播电视工程	30.0	60.0	10.0	56.25	0	0	12
082803	风景园林	30.0	61.0	10.0	56.17	0	0	12
120202	市场营销	30.0	61.0	10.0	55.15	0	3	142
120210	文化产业管理	30.0	62.0	10.0	54.12	0	3	122
120401	公共事业管理	30.0	63.0	10.0	56.02	0	2	82
120601	物流管理	30.0	63.0	10.0	56.02	0	1	42
120903	会展经济与管理	30.0	62.0	10.0	54.76	0	2	112
130201	音乐表演	30.0	61.0	10.0	56.17	0	11	247
130202	音乐学	30.0	58.0	10.0	55.7	0	1	32
130204	舞蹈表演	30.0	72.0	10.0	55.43	0	5	67

专业代码	专业名称	实践学分				实践场地		
		集中性实践环节	实验教学	课外科技活动	实践环节占比	专业实验室数量	实习实训基地	
							数量	当年接收学生数
130205	舞蹈学	30.0	62.0	10.0	54.12	0	1	42
130206	舞蹈编导	30.0	62.0	10.0	54.12	0	0	12
130301	表演	30.0	59.0	10.0	55.62	0	0	12
130302	戏剧学	30.0	59.0	10.0	55.62	0	0	12
130304	戏剧影视文学	30.0	59.0	10.0	55.62	0	0	12
130305	广播电视编导	30.0	63.0	10.0	56.02	1	0	12
130307	戏剧影视美术设计	30.0	59.0	10.0	55.62	2	2	52
130308	录音艺术	30.0	59.0	10.0	55.62	0	0	12
130309	播音与主持艺术	30.0	59.0	10.0	55.62	0	33	342
130310	动画	30.0	59.0	10.0	55.62	4	0	12
130311T	影视摄影与制作	30.0	59.0	10.0	55.62	2	0	12
130401	美术学	30.0	58.0	10.0	55.7	1	0	12
130402	绘画	30.0	55.0	10.0	55.56	1	0	12
130403	雕塑	30.0	58.0	10.0	55.7	0	0	12
130404	摄影	30.0	59.0	10.0	55.62	1	4	52
130405T	书法学	30.0	59.0	10.0	55.62	0	0	12
130501	艺术设计学	30.0	59.0	10.0	55.62	0	1	42
130502	视觉	30.0	59.0	10.0	55.62	2	4	52

专业代码	专业名称	实践学分				实践场地		
		集中性实践环节	实验教学	课外科技活动	实践环节占比	专业实验室数量	实习实训基地	
							数量	当年接收学生数
	传达设计							
130503	环境设计	30.0	59.0	10.0	55.62	0	2	112
130504	产品设计	30.0	59.0	10.0	55.62	1	2	42
130505	服装与服饰设计	30.0	59.0	10.0	55.62	0	0	12
130506	公共艺术	30.0	59.0	10.0	55.62	0	0	12
130508	数字媒体艺术	30.0	59.0	10.0	55.62	3	0	12
130509T	艺术与科技	30.0	59.0	10.0	55.62	1	0	12
全校校均	/	30.00	60.27	10.00	55.42	1.10	2	48

16. 选修课学分占总学分比例(按学科门类、专业)(按学科门类统计参见表6)

附表6 各专业人才培养方案学时、学分情况

专业代码	专业名称	学时数				学分数			
		总数	其中		其中		总数	其中	
			必修课占比 (%)	选修课占比 (%)	理论教学占比 (%)	实验教学占比 (%)		必修课占比 (%)	选修课占比 (%)
130509T	艺术与科技	2564.00	81.28	18.72	52.11	42.36	160.00	75.00	25.00
130508	数字媒体艺术	2692.00	82.10	17.90	45.47	38.93	160.00	75.00	25.00
130506	公共艺术	2436.00	84.24	15.76	50.90	48.11	160.00	78.75	21.25
130505	服装与服饰设计	2564.00	85.02	14.98	40.87	49.45	160.00	78.75	21.25
130504	产品设计	2564.00	85.02	14.98	40.87	49.77	160.00	78.75	21.25
130503	环境设计	2560.00	84.53	15.47	52.19	42.42	160.00	78.13	21.88

专业代码	专业名称	学时数				学分数			
		总数	其中		其中		总数	其中	
			必修课占比 (%)	选修课占比 (%)	理论教学占比 (%)	实验教学占比 (%)		必修课占比 (%)	选修课占比 (%)
130502	视觉传达设计	2564.00	85.02	14.98	44.15	50.55	160.00	78.75	21.25
130501	艺术设计学	2564.00	85.02	14.98	50.86	49.14	160.00	78.75	21.25
130405 T	书法学	2564.00	85.02	14.98	47.43	47.58	160.00	78.75	21.25
130404	摄影	2564.00	84.40	15.60	50.55	49.45	160.00	78.13	21.88
130403	雕塑	2500.00	82.72	17.28	43.44	56.56	158.00	78.48	21.52
130402	绘画	2452.00	84.34	15.66	41.11	46.17	153.00	77.78	22.22
130401	美术学	2532.00	82.94	17.06	53.32	46.68	158.00	78.48	21.52
130311 T	影视摄影与制作	2564.00	82.53	17.47	57.49	42.51	160.00	76.25	23.75
130310	动画	2724.00	82.38	17.62	39.94	60.06	160.00	76.25	23.75
130309	播音与主持艺术	2564.00	82.53	17.47	51.17	42.59	160.00	76.25	23.75
130308	录音艺术	2564.00	82.53	17.47	42.98	51.09	160.00	76.25	23.75
130307	戏剧影视美术设计	2564.00	79.41	20.59	39.31	44.77	160.00	73.13	26.88
130305	广播影视编导	2660.00	83.16	16.84	43.16	49.77	166.00	77.11	22.89
130304	戏剧影视文学	2564.00	78.78	21.22	51.17	37.60	160.00	72.50	27.50
130302	戏剧学	2568.00	78.66	21.34	51.09	37.54	160.00	72.50	27.50
130301	表演	2564.00	78.78	21.22	45.48	52.81	160.00	72.50	27.50
130206	舞蹈编导	2644.00	84.27	15.73	39.94	60.06	170.00	78.82	21.18
130205	舞蹈学	2644.00	84.27	15.73	39.94	60.06	170.00	78.82	21.18
130204	舞蹈表演	2868.00	93.90	6.10	38.49	61.51	184.00	80.43	19.57
130202	音乐学	2484.00	81.96	18.04	41.22	39.13	158.00	75.95	24.05
130201	音乐表演	2596.00	82.74	17.26	38.21	49.77	162.00	76.54	23.46
120903	会展经济与管理	2708.00	77.55	22.45	52.73	47.27	168.00	72.02	27.98
120601	物流管理	2580.00	80.16	19.84	49.69	45.35	166.00	71.69	28.31
120401	公共事业管理	2676.00	77.28	22.72	52.77	47.23	166.00	71.69	28.31
120210	文化产业管理	2732.00	77.75	22.25	53.51	46.49	170.00	72.35	27.65
120202	市场营销	2660.00	77.14	22.86	53.08	46.92	165.00	71.52	28.48

专业代码	专业名称	学时数				学分数			
		总数	其中		其中		总数	其中	
			必修课占比 (%)	选修课占比 (%)	理论教学占比 (%)	实验教学占比 (%)		必修课占比 (%)	选修课占比 (%)
082803	风景园林	2596.00	81.51	18.49	53.16	46.84	162.00	70.99	29.01
080707T	广播工程	2564.00	76.91	23.09	51.64	43.68	160.00	70.63	29.38
080410T	宝石及材料工艺学	2692.00	77.41	22.59	48.96	49.48	168.00	71.43	28.57
060104	文物与博物馆学	2516.00	82.19	17.81	38.47	51.99	167.00	77.25	22.75
050201	英语	2692.00	78.60	21.40	60.33	39.67	168.00	72.62	27.38
050103	汉语国际教育	2532.00	75.20	24.80	57.35	42.65	158.00	70.25	29.75
040105	艺术教育	2724.00	83.55	16.45	49.19	49.93	170.00	77.65	22.35
030401	民族学	2596.00	76.58	23.42	36.98	45.76	161.00	70.19	29.81
020302	金融工程	2580.00	80.16	19.84	50.54	49.46	170.00	75.88	24.12
全校校均	/	2598.54	81.70	18.30	47.35	47.84	162.88	75.44	24.56

17. 主讲本科课程的教授占教授总数的比例（不含讲座）34.52%，各专业主讲本科课程的教授占教授总数的比例（不含讲座）参见附表3。

18. 教授讲授本科课程占课程总门次数的比例 5.18%。

19. 各专业实践教学及实习实训基地及其使用情况参见附表5。

20. 应届本科生毕业率 94.68%，分专业本科生毕业率见附表7。

附表7 分专业本科生毕业率

专业代码	专业名称	毕业班人数	毕业人数	毕业率 (%)
050103	汉语国际教育	85	83	97.65
050201	英语	69	68	98.55
060104	文物与博物馆学	28	28	100.00
080410T	宝石及材料工艺学	21	21	100.00
120210	文化产业管理	28	28	100.00
120401	公共事业管理	53	52	98.11
120601	物流管理	32	32	100.00
120903	会展经济与管理	23	23	100.00
130201	音乐表演	347	285	82.13
130202	音乐学	203	193	95.07
130205	舞蹈学	126	117	92.86

专业代码	专业名称	毕业班人数	毕业人数	毕业率 (%)
130301	表演	171	158	92.40
130302	戏剧学	32	30	93.75
130304	戏剧影视文学	42	38	90.48
130305	广播影视编导	306	299	97.71
130307	戏剧影视美术设计	61	57	93.44
130308	录音艺术	81	76	93.83
130309	播音与主持艺术	292	290	99.32
130310	动画	55	55	100.00
130311T	影视摄影与制作	98	90	91.84
130401	美术学	43	37	86.05
130402	绘画	52	50	96.15
130403	雕塑	16	16	100.00
130404	摄影	72	70	97.22
130501	艺术设计学	62	62	100.00
130502	视觉传达设计	112	110	98.21
130503	环境设计	119	115	96.64
130504	产品设计	72	72	100.00
130505	服装与服饰设计	37	36	97.30
130508	数字媒体艺术	84	81	96.43
全校整体	/	2822	2672	94.68

21. 应届本科毕业生学位授予率 94.46%，分专业本科生学位授予率见附表 8。

附表 8 分专业本科生学位授予率

专业代码	专业名称	毕业人数	获得学位人数	学位授予率 (%)
050103	汉语国际教育	83	81	97.59
050201	英语	68	67	98.53
060104	文物与博物馆学	28	28	100.00
080410T	宝石及材料工艺学	21	21	100.00
120210	文化产业管理	28	28	100.00
120401	公共事业管理	52	51	98.08
120601	物流管理	32	32	100.00
120903	会展经济与管理	23	23	100.00
130201	音乐表演	285	223	78.25
130202	音乐学	193	183	94.82
130205	舞蹈学	117	108	92.31
130301	表演	158	145	91.77
130302	戏剧学	30	28	93.33
130304	戏剧影视文学	38	34	89.47
130305	广播影视编导	299	292	97.66
130307	戏剧影视美术设计	57	53	92.98
130308	录音艺术	76	71	93.42

专业代码	专业名称	毕业人数	获得学位人数	学位授予率 (%)
130309	播音与主持艺术	290	290	100.00
130310	动画	55	55	100.00
130311T	影视摄影与制作	90	82	91.11
130401	美术学	37	31	83.78
130402	绘画	50	48	96.00
130403	雕塑	16	16	100.00
130404	摄影	70	68	97.14
130501	艺术设计学	62	62	100.00
130502	视觉传达设计	110	108	98.18
130503	环境设计	115	111	96.52
130504	产品设计	72	72	100.00
130505	服装与服饰设计	36	35	97.22
130508	数字媒体艺术	81	78	96.30
全校整体	/	2672	2524	94.46

22. 应届本科毕业生初次就业率 85.29%，分专业毕业生就业率见附表 9

附表 9 分专业毕业生就业率

专业代码	专业名称	毕业人数	就业人数	就业率
050103	汉语国际教育	83	71	85.54
050201	英语	68	61	89.71
060104	文物与博物馆学	28	24	85.71
080410T	宝石及材料工艺学	21	17	80.95
120210	文化产业管理	28	21	75.00
120401	公共事业管理	52	39	75.00
120601	物流管理	32	25	78.13
120903	会展经济与管理	23	21	91.30
130201	音乐表演	285	235	82.46
130202	音乐学	193	177	91.71
130205	舞蹈学	117	107	91.45
130301	表演	158	139	87.97
130302	戏剧学	30	13	43.33
130304	戏剧影视文学	38	36	94.74
130305	广播影视编导	299	246	82.27
130307	戏剧影视美术设计	57	32	56.14
130308	录音艺术	76	71	93.42
130309	播音与主持艺术	290	272	93.79
130310	动画	55	53	96.36
130311T	影视摄影与制作	90	81	90.00
130401	美术学	37	35	94.59
130402	绘画	50	46	92.00

专业代码	专业名称	毕业人数	就业人数	就业率
130403	雕塑	16	9	56.25
130404	摄影	70	57	81.43
130501	艺术设计学	62	52	83.87
130502	视觉传达设计	110	91	82.73
130503	环境设计	115	100	86.96
130504	产品设计	72	61	84.72
130505	服装与服饰设计	36	31	86.11
130508	数字媒体艺术	81	56	69.14
全校整体	/	2672	2279	85.29

23. 体质测试达标率 67.63%，分专业体质测试合格率见附表 10。

附表 10 分专业体质测试合格率

专业代码	专业名称	参与测试人数	测试合格人数	合格率 (%)
030401	民族学	20	12	60.00
050103	汉语国际教育	270	242	89.63
050201	英语	282	255	90.43
060104	文物与博物馆学	89	66	74.16
080410T	宝石及材料工艺学	77	57	74.03
080707T	广播影视工程	66	53	80.30
120202	市场营销	51	34	66.67
120210	文化产业管理	156	125	80.13
120401	公共事业管理	150	112	74.67
120601	物流管理	88	62	70.45
120903	会展经济与管理	121	84	69.42
130201	音乐表演	942	610	64.76
130202	音乐学	570	404	70.88
130204	舞蹈表演	77	61	79.22
130205	舞蹈学	296	217	73.31
130206	舞蹈编导	0	0	0.00
130301	表演	490	272	55.51
130302	戏剧学	81	54	66.67
130304	戏剧影视文学	92	62	67.39
130305	广播影视编导	858	604	70.40
130307	戏剧影视美术设计	138	89	64.49
130308	录音艺术	225	147	65.33
130309	播音与主持艺术	916	631	68.89
130310	动画	191	102	53.40
130311T	影视摄影与制作	499	297	59.52
130401	美术学	215	175	81.40
130402	绘画	100	68	68.00

专业代码	专业名称	参与测试人数	测试合格人数	合格率 (%)
130403	雕塑	20	13	65.00
130404	摄影	247	141	57.09
130405T	书法学	439	284	64.69
130501	艺术设计学	116	68	58.62
130502	视觉传达设计	322	222	68.94
130503	环境设计	398	237	59.55
130504	产品设计	117	65	55.56
130505	服装与服饰设计	61	49	80.33
130508	数字媒体艺术	214	119	55.61
130509T	艺术与科技	65	34	52.31
全校整体	/	9059	6127	67.63

24. 学生学习满意度（调查方法与结果）

25. 用人单位对毕业生满意度（调查方法与结果）

26. 其它与本科教学质量相关数据